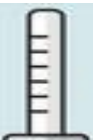


EXPLORER LE MONDE

# DÉFI CULBUTO



CLASSE DE PETITE SECTION  
MME DIAZ VANESSA  
ECOLE MATERNELLE LES RABATS  
ANTONY





# DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

## 1<sup>ère</sup> séance : découvrir et donner des propriétés des culbuto

Objectif de la séance : découvrir ce qu'est un culbuto et énoncer ses caractéristiques

Compétences :

- être capable d'observer, décrire et nommer des objets et leurs caractéristiques
- être capable de trier des objets selon des critères énoncés

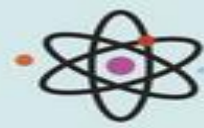
Matériel : différents culbuto à base sphérique (jouets) ainsi que des jouets présentant des similitudes (œuf, kinder surprise)

A l'accueil, disposer plusieurs culbuto mélangés à des jouets de tailles similaires et y ressemblant

Déroulement :

1. Découverte des culbuto par groupes; manipulations. Ces objets sont-ils tous pareils ?





Tri des objets : verbalisation.

Comment peut-on reconnaître un culbuto ? « Il se balance, il peut tourner, il est rond en dessous ».

2. Synthèse collective et élaboration d'une trace écrite

- Rappel de la situation de tri précédente et des critères énoncés pour définir un culbuto

- Elaboration d'une définition (cf. séquence filmée –

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/f/103374217>)

- Le culbuto est un objet qui :

- se balance

- le côté le plus lourd est en bas de l'objet

- le bas de l'objet est arrondi (rond)

(cf. séquence audio : <https://nuage03.apps.education.fr/index.php/f/103397197>)

**2<sup>ème</sup> Séance : découvrir et comprendre comment fonctionne un culbuto**

Objectif de la séance : utiliser différents objets et matière pour réaliser un mécanisme simple

Compétences :

- être capable d'émettre des hypothèses sur ce qui permet à l'objet de culbuter

Matériel : les culbutos « vrais » et « faux » de la séance 1

- des boules en plastiques type boules surprise, boîtes à camembert

- matériaux de lest : billes plates, perles, pâte à fixer, pâte à modeler...

Déroulement :

1. Retour sur la séance précédente

Présentation de 2 objets semblables: un culbuto et un non-culbuto. Les faire bouger

Faire reformuler : « le culbuto se redresse, il penche du côté le plus lourd »

Réfléchir : qu'est ce qui permet à l'objet de se balancer et revenir à l'équilibre? Qu'est ce qui se trouve dans le culbuto ?

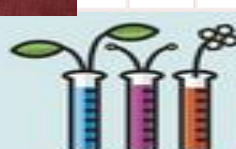
2. Bilan et trace écrite

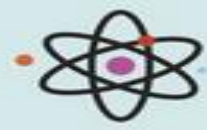
En dictée à l'adulte :

«Pour fabriquer un culbuto, il faut :

- une boîte ronde ou une boule

- une bille, une perle, de la pâte à modeler ou pâte à fixer pour l'objet plus lourd en bas »





### 3<sup>ème</sup> séance : fabrication d'un culbuto

Matériel :

- boîtes cylindriques et « kinder surprise »
- matériaux de lest : billes, pâte à fixer, pâte à modeler ....

1. Retour sur la trace écrite précédente
2. Présentation du projet de fabrication des culbutos à partir du matériel et d'un modèle donné
3. La face avant et arrière de la boîte lestée sont habillées d'une fleur kawaiï à la manière de Tadashi Murakami suivant le thème du moment : Printemps, les fleurs



Nous avons planté des fleurs dans notre carré potager d'où nos culbutos fleurs kawaiï,

